

# Matthias Horn

geboren 1962 in Magdeburg

|                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| Spielalter       | 45-70                                |
| Größe            | 180 cm                               |
| Figur            | schlank                              |
| Konfektionsgröße | 52                                   |
| Jeans            | 31 / 34                              |
| Augenfarbe       | graugrünblau                         |
| Haarfarbe        | keine (Glatze)                       |
| Sprachen         | Englisch- und Russischkenntnisse     |
| Dialekte         | berlinerisch, sächsisch, norddeutsch |
| Gesang           | Stimmlage Tenor bis Bariton          |
| Führerschein     | Klasse B                             |



## Ausbildung

1984 - 1989: Studium an der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin Fach Schauspiel Abschluss Diplom, Weiterbildung Schauspiel/Stimmbildung: Zygmunt Molik (Theater Jerzy Grotowski); Bewegungsunterricht bei Brigitte Bergese; Biomechanik bei Tony de Maeyer

## Berufliche Erfahrungen

Synchron und Hörspiel, Theaterschauspieler, Regisseur, Produktionsleiter, Theaterleiter, Film- und Fernsehdarsteller, Sprecher für Deutschlandradio Kultur, WDR, NDR, BBC 4 und diverse Computerspiele

**Website:** [www.matthias-horn.de](http://www.matthias-horn.de)

Schon während seines Studiums ab 1986 Schauspieler an verschiedenen Theatern der DDR, u. a. am Berliner Ensemble, am „Das Ei“ Berlin Friedrichstadtpalast, am Thomas-Münzer-Theater Eisleben, am Neuen Theater Halle/Saale, am Theater Greifswald. 1990 Gründungsmitglied des ORPHTHEATERS Berlin gemeinsam mit anderen Freien Künstlern, bis Ende 2008 Schauspieler, Produktionsleiter und Regisseur dieser Compagnie sowie Leiter der gleichnamigen Spielstätte auf dem Gelände des Schokoladens in Berlin-Mitte. Von 2009 bis 2012 am gleichen Ort Leiter der Berliner Spielstätte Theater im Schokohof – TISCH.

Bis heute freier Schauspieler, Regisseur und Sprecher u. a. am Stadttheater Heilbronn, am Forum Freies Theater (FFT) Düsseldorf, am Teatro FABRIK AZZURRO Meran/Südtirol, am Theater de Machinefabriek Groningen/Holland, am Theater an der Ruhr Mülheim, am Staatstheater Cottbus, an der Media Bühne Hamburg etc. Sprecher für diverse Computerspiele und diverse Hörfunkfeatures, u. a. für Deutschlandradio Kultur, WDR, NDR, RBB und BBC 4.

Letzte Arbeiten: 2020 ANTIFAUST Regie Jo Fabian, Staatstheater Cottbus, 2021 REISE REISE SINT-Kollektiv Berlin, KOMÖDIE DER IRRTÜMER Theater Globe Berlin, SERBSKI TRANZIT Immersive Waldbegehung SINT-Kollektiv Cottbus, 2022 DR. JEKYLL & MR. HYDE + DER ELEFANTENMENSCH Media Bühne Hamburg.

FILM UND FERNSEHEN

|      | ROLLE             | TITEL   | REGIE       | PRODUKTION |
|------|-------------------|---|-------------|------------|
| 1986 | Freund            | <b>Vernehmung der Zeugen</b>                  | G. Scholz   | DEFA       |
| 1987 | Sohn              | <b>Wir sind fünf</b>                          | R. Engel    | TV-Film    |
| 1991 | Bauer             | <b>Begräbnis einer Gräfin</b>                 | H. Carow    | TV-Film    |
| 2009 | Assistent         | <b>Flemming</b>                               | F. Davono   | ZDF        |
| 2013 | Herr Meins        | <b>Aschenbrödel und der gestiefelte Kater</b> | T. Künstler | Kino       |
| 2018 | Mann bei Maßnahme | <b>Die Reise nach Jerusalem</b>               | L. Chiarla  | Kino       |

THEATER SCHAUSPIEL

|   | ROLLE    | TITEL                                 | REGIE         |
|---|----------|---------------------------------------|---------------|
| Thomas-Müntzer-Theater Eisleben 1986-1990 Auswahl |          |                                       |               |
| 1986  | Semjonow | <b>Wir, die Endesunterzeichnenden</b> | F. Hofmann    |
| 1987  | Neffe    | <b>Sonny Boys</b>                     | D. Pilz       |
| 1987  | Woyzeck  | <b>Woyzeck</b>                        | D. Pilz       |
| 1988  | Müntzer  | <b>Der Satan von Allstedt</b>         | F. Hofmann    |
| 1987  | Merkur   | <b>Amphytrion</b>                     | Chr. Lissmann |
| 1990  | Volodja  | <b>Erpressung</b>                     | R. Keller     |

Friedrichstadtpalast Berlin Spielstätte „Das Ei“

|      |       |                   |             |
|------|-------|-------------------|-------------|
| 1988 | Neffe | <b>Sonny Boys</b> | K. H. Risse |
|------|-------|-------------------|-------------|

Theater Greifswald 1990-1991

|      |        |                   |           |
|------|--------|-------------------|-----------|
| 1990 | Andres | <b>Woyzeck</b>    | T. Roth   |
| 1991 | Greis  | <b>König Lear</b> | D. Wagner |
| 1991 | Hippie | <b>Mauser</b>     | T. Roth   |

ORPHTHEATER Berlin 1991-2008

|      |               |                                 |                     |
|------|---------------|---------------------------------|---------------------|
| 1991 | Mann          | <b>Unter der harten Sonne</b>   | T. Roth             |
| 1992 | Buffo         | <b>Maldoror</b>                 | T. Roth             |
| 1992 | Fatzer        | <b>Fatzer</b>                   | T. Roth             |
| 1993 | Sänger        | <b>Psappha Epiphanis</b>        | T. Roth             |
| 1994 | Geist         | <b>Hanjo</b>                    | K. M. Kulow         |
| 1995 | Gogo/Pozo     | <b>Warten auf Godot</b>         | S. Truckenbrodt     |
| 1995 | Porfirij      | <b>Schuld und Sühne</b>         | S. Truckenbrodt     |
| 1996 | Don Quixote   | <b>Quixote</b>                  | S. Truckenbrodt     |
| 1997 | König         | <b>Das grosse Welttheater</b>   | S. Truckenbrodt     |
| 1997 | Vater         | <b>Der Findling</b>             | S. Truckenbrodt     |
| 1998 | Mann          | <b>Rudimentär</b>               | S. Truckenbrodt     |
| 1999 | Doktor        | <b>Woyzeck</b>                  | S. Truckenbrodt     |
| 1999 | Hannibal      | <b>Hannibal</b>                 | S. Truckenbrodt     |
| 2000 | Jason/Kreon   | <b>Medea-Material</b>           | S. Truckenbrodt     |
| 2000 | Spiesser      | <b>Baal</b>                     | S. Truckenbrodt     |
| 2002 | Valmont       | <b>Quartett</b>                 | M. Horn / C. Eckart |
| 2004 | Vater         | <b>Peter Göring</b>             | U. Schmieder        |
| 2004 | Pfarrer       | <b>Ernst</b>                    | U. Schmieder        |
| 2006 | Kreon         | <b>Iphigenie auf Tauris</b>     | U. Schmieder        |
| 2008 | Totengräber 1 | <b>Todesanzeige</b>             | U. Schmieder        |
| 2008 | Mann          | <b>Polka Dot</b>                | J. Fabian           |
| 2008 | Jongleur      | <b>Die Macht der Gewohnheit</b> | S. Truckenbrodt     |

SCHAUSPIEL FREIE PRODUKTIONEN

|      | ROLLE               | TITEL  | ORT   | REGIE                      |
|------|---------------------|--|---|----------------------------|
| 2003 | König               | <b>Ende gut alles gut</b>                    | Klosterruine Berlin                             | S. Kohrs                   |
| 2004 | Calan               | <b>Die Sündflut</b>                          | TuD Berlin                                      | S. Truckenbrodt            |
| 2007 | Mann 2              | <b>IN_NOMINE</b>                             | ORPHTHEATER                                     | S. Truckenbrodt            |
| 2007 | Winnetou            | <b>Winnetous Tod</b>                         | Festspielhaus<br>Hellerau                       | H. W. Kroesinger           |
| 2009 | Spieler             | <b>Auf hoher See</b>                         | Theater Heilbronn<br>Kammerspiele               | S. Truckenbrodt            |
|      | Mann                | <b>Franzensheim</b>                          | Fabrik Azzurro<br>Meran/Südtirol                | T. Schilling               |
|      | Spieler             | <b>Independant<br/>Swan</b>                  | Maschinenfabrik<br>Groningen                    | J. Fabian                  |
| 2010 | Don Juan            | <b>Don Juan</b>                              | Hexenkessel                                     | J. Zimmermann              |
|      | Capulet             | <b>Julia + Romeo</b>                         | Hexenkessel                                     | J. Zimmermann              |
| 2011 | Argan               | <b>Der einegebil-<br/>dete Kranke</b>        | Hexenkessel                                     | J. Zimmermann              |
|      | Mann 2              | <b>Es brennt</b>                             | Theater an der<br>Ruhr / Mülheim                | J. Fabian                  |
| 2012 | Cavaliere<br>Miller | <b>Mirandolina<br/>Kabale &amp; Liebe</b>    | Hexenkessel<br>Theater an der<br>Ruhr / Mülheim | J. Zimmermann<br>J. Fabian |
| 2013 | Amphitryon          | <b>Amphitryon</b>                            | Hexenkessel                                     | S. Kohrs                   |
| 2014 | Walter Fürst        | <b>Wilhelm Tell</b>                          | Theater an der<br>Ruhr / Mülheim                | J. Fabian                  |
|      | Gerichts-<br>diener | <b>Der Spiegel im<br/>Spiegel</b>            | Neues Theater<br>Halle                          | J. Fabian                  |
| 2015 | Mann                | <b>Nietzsche</b>                             | EDEN*****                                       | J. Fabian                  |
|      | Claudius            | <b>Hamlet</b>                                | Monbijoutheater                                 | G. Bluhm/P. Kaempfe        |
|      | Ezechiel            | <b>Das kalte Herz</b>                        | Theater an der<br>Ruhr / Mülheim                | J. Fabian                  |
| 2016 | Alter Mann          | <b>House of Hope</b>                         | Württembergischer<br>Kunstverein                | M. Schumacher              |
|      | Direktor            | <b>Macht der<br/>Gewohnheit</b>              | Theater Konstanz                                | J. Fabian                  |
|      | Vater/Wirt          | <b>Die Mitschuldigen</b>                     | Monbijoutheater                                 | M. Farré                   |
|      | Fallstaff           | <b>Die lustigen Wei-<br/>ber von Windsor</b> | Monbijoutheater                                 | D. Mihajlović              |
|      | Möbius              | <b>Die Physiker</b>                          | Theater an der<br>Ruhr / Mülheim                | J. Fabian                  |
| 2017 | Faust               | <b>Faust</b>                                 | Monbijoutheater                                 | M. Farré                   |
|      | Duncan              | <b>Macbeth</b>                               | Monbijoutheater                                 | D. Mihajlović              |
|      | Walter Fürst        | <b>Wilhelm Tell</b>                          | Staatstheater<br>Cottbus                        | J. Fabian                  |
| 2018 | Alter Moor          | <b>Die Räuber</b>                            | Monbijoutheater                                 | M. Farré                   |
|      | Vater/Wirt          | <b>Die Mitschuldigen</b>                     | Monbijoutheater                                 | M. Farré                   |
| 2019 | Treufreund          | <b>Die Vögel</b>                             | Theater an der<br>Museumsinsel                  | D. Mihajlović              |
| 2019 | Faust               | <b>Faust II</b>                              | Theater an der<br>Museumsinsel                  | M. Farré                   |

|      |                   |  |                                   |  |
|------|-------------------|--|-----------------------------------|--|
| 2019 | Faust             | <b>Puppenspiel des Dr. Faust</b>                 | Theater an der Museumsinsel       | M. Horn                                      |
|      | Vater Miller      | <b>Kabale und Liebe</b>                          | Staatstheater Cottbus             | J. Fabian                                    |
|      | Ezechiel          | <b>Das kalte Herz</b>                            | Staatstheater Cottbus             | J. Fabian                                    |
| 2020 | Mann              | <b>Antifaust</b>                                 | Staatstheater Cottbus             | J. Fabian                                    |
|      | Blinder Alter     | <b>Der tote Tag</b>                              | Barlach Museum Ratzeburg          | VR-Projekt                                   |
| 2021 | Stimme Antipholus | <b>Reise Reise Komödie der Irrtümer</b>          | Fürth Globe Theater Berlin        | SINT-Kollektiv Berlin<br>J. Schmidl          |
|      | Irrlicht Mr. Hyde | <b>Serbski Tranzit Dr. Jekyll &amp; Mr. Hyde</b> | Cottbus Gastspiele in Deutschland | SINT-Kollektiv Cottbus<br>MediaBühne Hamburg |
| 2022 | Herzog im Wald    | <b>Wie es euch gefällt</b>                       | Globe Theater Berlin              | A. Lipgens                                   |
|      | Hannes            | <b>Warten aufn Bus</b>                           | Theater Neubrandenburg            | K. Hentschel                                 |
|      | Noakes            | <b>Der Elefantensch</b>                          | Gastspiele in Deutschland         | MediaBühne Hamburg                           |
| 2023 | Gote              | <b>Über Menschen</b>                             | Theater Neustrelitz               | T. Reese                                     |

#### Regiearbeiten

| JAHR | TITEL  | ORT                    |
|------|--|------------------------|
| 1998 | <b>In Antons Garten</b> nach Tschechow UA                      | sophiensaele Berlin    |
| 2003 | <b>Quartett</b> von Heiner Müller                              | ORPHTHEATER Berlin     |
| 2003 | <b>Penthesilea</b> von Heinrich v. Kleist open air             | Marktplatz Frankfurt/O |
| 2004 | <b>Die sexuellen Neurosen unserer Eltern</b> von Lukas Bärfuss | ORPHTHEATER Berlin     |
| 2005 | <b>Vor dem Vatermord</b> nach Dostojewski                      | ORPHTHEATER Berlin     |
| 2005 | <b>Zu den Sternen</b> von Dirk Jozok UA                        | ORPHTHEATER Berlin     |
| 2006 | <b>Die Perser</b> von Aischylos                                | ORPHTHEATER Berlin     |
| 2006 | <b>MEDEA_DATEN</b> von Lou Favorite UA                         | ORPHTHEATER Berlin     |
| 2007 | <b>Die Reichsgründer</b> von Boris Vian                        | ORPHTHEATER Berlin     |
| 2007 | <b>17 Jahre ORPHTHEATER „Wie geht überleben?“</b>              | ORPHTHEATER Berlin     |
| 2018 | <b>Das brennende Aquarium</b> nach Texten von Ronald D. Laing  | Staatstheater Cottbus  |